



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



TEMPORADA DE FÉRIAS - OFICINAS JANEIRO/2026
CENTRO DE CRIATIVIDADE FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

1. Flauta Doce

OFICINA: Flauta Doce	Prof Adilma Andrade e Prof Anne Oliveira
Dia 06 de Janeiro / Terça Feira Local: Espaço Mais Cultura Turma Manhã: 8h:30 às 11h30 Público: 7 a 9 anos Turma Tarde: 14h30 às 17h30 Público: alunos que já sabem ler partitura	Dia 07 de Janeiro / Quarta Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Turma Manhã: 8h:30 às 11h30 Público: 7 a 9 anos Turma Tarde: 14h30 às 17h30 Público: alunos que já sabem ler partitura
Vagas: 10 vagas por turma	
Sobre a Oficina: Introdução ao instrumento, com noções básicas de respiração, postura, leitura musical inicial e execução de melodias simples, de forma lúdica e coletiva. Material do Aluno: o aluno deverá possuir seu próprio instrumento	

2. Acordeon

OFICINA: Iniciação ao Acordeon (Sanfona)	Prof Ana Carolina Pereira
Dia 06 de Janeiro / Terça Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Turma Manhã: 9h às 11h Público: a partir dos 13 anos	Dia 20 de Janeiro / Terça Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Turma Noite: 19h às 21h Público: a partir dos 18 anos
Vagas: 10 vagas por turma	
Minha Primeira Música – Iniciação ao Acordeon Oficina pensada para quem deseja ter o primeiro contato com o acordeon, aprendendo de forma prática e acessível as bases do instrumento e a execução das primeiras músicas. Material do Aluno: o aluno deverá possuir seu próprio instrumento	



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



3. Coreografia / Dança

OFICINA: Coreografia Criativa	Prof Josely Aquino
Dia 08 de Janeiro / Quarta Feira Local: Casa da Cultura Prof Maria dos Reis - Taquaruçu	Dia 09 de Janeiro / Quinta Feira Local: CEU das Artes - PRacinha da Cultura Morada do Sol
Turma Tarde: 14h às 18h Público: pessoas a partir de 13 anos, interessadas em explorar o movimento corporal, a criação coreográfica e o trabalho em grupo.	
Vagas: 12 vagas para cada espaço	
Exploração do movimento corporal, criação de sequências coreográficas e trabalho coletivo, estimulando a expressão, a escuta e a criatividade.	
Material necessário para a oficina (aluno): <ul style="list-style-type: none">• Roupas confortáveis para a prática de dança;• Caderno de anotações;• Garrafa de água.	

4. Danças Urbanas

OFICINA: Danças Urbanas	Prof Railene Soares
Dia 12 de Janeiro / Segunda Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural	Dia 13 de Janeiro / Terça Feira Local: Espaço Mais Cultura Atriz e Educadora Marcélia Belém / 1304 Sul
Turma Manhã: 9h às 11h30 Público: 8 a 10 anos	
Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 15 anos	
Vagas: 15 vagas por turma	
A oficina propõe um primeiro contato com as danças urbanas, explorando movimentos básicos, ritmo, coordenação e expressão corporal. As atividades serão desenvolvidas de forma dinâmica e coletiva, estimulando a criatividade, a escuta musical e a vivência do corpo em movimento.	
Material necessário para a oficina (aluno): <ul style="list-style-type: none">• Roupas confortáveis para a prática das danças urbanas;• Garrafa de água.	



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



5. Balé

OFICINA: Balé Clássico **Prof** Flaviane Marques

Dia 16 de Janeiro / Sexta Feira

Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural

Turma Tarde: 14h às 15h30

Público: de 7 a 10 anos

Vagas: 15 vagas por turma

A oficina propõe um primeiro contato com as danças urbanas, explorando movimentos básicos, ritmo, coordenação e expressão corporal. As atividades serão desenvolvidas de forma dinâmica e coletiva, estimulando a criatividade, a escuta musical e a vivência do corpo em movimento.

Material necessário para a oficina (aluno):

- Roupas confortáveis para a prática das danças urbanas;
- Garrafa de água.

6. Jazz

OFICINA: Jazz Dance **Prof** Flaviane Marques

Dia 16 de Janeiro / Segunda Feira

Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural

Turma Tarde: 15h30 às 17h

Público: 10 a 14 anos

Vagas: 15 vagas

Oficina introdutória com atividades práticas que trabalham ritmo, coordenação, expressão corporal e noções básicas do Jazz Dance, de forma dinâmica e acessível, proporcionando a vivência dos movimentos aprendidos por meio de uma pequena coreografia, incentivando a confiança e a expressão pessoal.

Material necessário para a oficina (aluno):

Traje: legging, regata e meia, ou uniforme de dança (se tiver).



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



7. Teatro

OFICINA: Expressão Corporal em Cena	Prof Felipe Trindade
Local: Casa da Cultura Prof Maria dos Reis - Taquaruçu	Local: CEU das Artes - Pracinha da Cultura Morada do Sol
Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir de 06 anos	Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 06 anos
Vagas: 10 vagas por turma	
Oficina introdutória com atividades práticas voltadas ao desenvolvimento da consciência corporal, expressão corporal e presença em cena, por meio de exercícios dinâmicos que estimulam a criatividade, a comunicação do corpo e a expressividade no contexto cênico.	
Material necessário para a oficina (aluno): Estar com roupas confortáveis, que permitam fácil movimentação, e levar garrafinha de água para hidratação durante a atividade.	

8 Teatro

OFICINA: Introdução ao Teatro	Prof Anna Carolyne
Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural	Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural
Turma Tarde: 10h às 12h	
Público: 10 a 14 anos	
Vagas: 15 vagas por turma	
Oficina voltada à iniciação teatral, com atividades práticas que estimulam a expressão corporal, a criatividade e a vivência cênica.	
Material necessário (aluno): roupas confortáveis que permitam movimentações amplas e garrafinha de água.	



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



9. Piano

OFICINA: Padrões de acompanhamento ao piano **Prof** Dênnys Souza

Dia 22 de Janeiro / Quinta Feira e Dia 23 de Janeiro / Sexta Feira

Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural

Turma Tarde: 14h às 16h

Público: estudantes com noções básicas de piano.

Vagas: 10 vagas por turma

Oficina formativa voltada ao aprimoramento das técnicas de acompanhamento ao piano, por meio da prática de padrões rítmicos e harmônicos.

10. Teatro

OFICINA: O Corpo do Ator **Prof** Arabelle Hadife

Dia 22 de Janeiro / Quinta Feira

Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural

Turma Tarde: 19h às 22h

Público: acima de 18 anos

Vagas: 15 vagas por turma

Oficina de teatro voltada ao público adulto, com atividades práticas que investigam o corpo como instrumento de criação cênica, desenvolvendo consciência corporal, presença, expressividade e relação com o espaço.

Material necessário para a oficina (aluno): Estar com roupas confortáveis, que permitam fácil movimentação, e levar garrafinha de água.



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



11. Teatro e Artesanato

OFICINA: Confecção Teatro de Bonecos **Prof** Renato Moura

Dia 26 de Janeiro / Segunda Feira

Local: CEU das Artes - Pracinha da Cultura / Morada do Sol

Turma Manhã: 8h30 às 10h30

Público: a partir dos 12 anos

Turma Tarde: 14h às 16h

Público: a partir dos 12 anos

Vagas: 10 vagas por turma

Oficina prática voltada à criação de bonecos utilizando materiais reciclados, como retalhos de tecido e garrafas PET, estimulando a criatividade, a sustentabilidade e a expressão artística por meio do fazer manual e teatral.

Material necessário (aluno): retalhos de tecido, garrafas PET e tesoura.

Orientações: vir com roupas confortáveis e trazer garrafinha de água.

12. Artesanato

OFICINA: Personalização em Garrafas **Prof** Joelson Marques

Dia 27 de Janeiro / Terça Feira

Local: Casa da Cultura Prof Maria dos Reis - Taquaruçu

Turma Manhã: 8h30 às 10h30

Público: a partir dos 14 anos

Turma Tarde: 14h às 16h

Público: a partir dos 16 anos

Dia 28 de Janeiro / Quarta Feira

Local: CEU das Artes - Pracinha da Cultura / Morada do Sol

Turma Manhã: 8h30 às 10h30

Público: a partir dos 14 anos

Turma Tarde: 14h às 16h

Público: a partir dos 16 anos

Vagas: 08 vagas por turma

Oficina prática voltada à criação artística por meio da personalização de garrafas, utilizando técnicas manuais e materiais simples. A atividade estimula a criatividade, o reaproveitamento de objetos e a produção de peças decorativas únicas.

Material necessário (aluno): cola branca, garrafa de vidro (vazia), rolha para garrafa e imagens recortadas de revistas, com tema de livre escolha.

Orientações: Trazer garrafinha d'água.



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



13. Canto

OFICINA: Distorções Vocais **Prof** Anne Oliveira

Dia 28 de Janeiro / Terça Feira

Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural

Manhã: das 9h às 12h

Tarde: das 15h às 18h

Público: Jovens e adultos

Vagas: 10 vagas por turma

Oficina prática voltada à exploração de técnicas de distorções vocais, com foco no uso consciente da voz, na experimentação sonora e na ampliação das possibilidades expressivas, respeitando os cuidados vocais e a saúde da voz.

Material necessário (aluno): Garrafinha de água

14. OFICINAS DE APRECIACÃO MUSICAL

ATIVIDADE MUSICAL: Miniaturas musicais de Chopin **Prof** Milton Alexandre

Data: 27/01/2026 (terça-feira)

Centro de Criatividade – Espaço Cultural José Gomes Sobrinho

Local: Recepção / Piano **Horário:** das 19h30 às 22h

Público-alvo: jovens e adultos (crianças somente com acompanhamento dos pais)

Vagas: convite aberto às pessoas que apreciam a música clássica

Descrição da atividade:

Encontro musical dedicado à apreciação das miniaturas de Frédéric Chopin, com comentários sobre contexto histórico, características das obras e interpretação ao piano, proporcionando uma experiência sensível e acessível ao público interessado em música clássica.



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



15. OFICINAS DE APRECIAÇÃO MUSICAL

ATIVIDADE MUSICAL: Choro e Samba **Prof** Kamuel Isaque

Data: 28/01/2026 (quarta-feira)

Centro de Criatividade – Espaço Cultural José Gomes Sobrinho / Local: Sala 02

Horário: das 19h ás 22h

Público-alvo: Comunidade em geral (menores acompanhados do responsável)

Descrição da atividade:

Oficina musical voltada à vivência dos gêneros Samba e Choro, aberta a todos os instrumentos, com ênfase no violão como instrumento de acompanhamento. A atividade propõe prática coletiva, escuta musical e compreensão rítmica e harmônica desses estilos da música brasileira.