



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



TEMPORADA DE FÉRIAS - OFICINAS JANEIRO/2026
CENTRO DE CRIATIVIDADE FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

1. Flauta Doce

OFICINA: Flauta Doce Prof Adilma Andrade e Prof Anne Oliveira	
Dia 06 de Janeiro / Terça Feira Local: Espaço Mais Cultura Turma Manhã: 8h:30 às 11h30 Público: 7 a 9 anos Turma Tarde: 14h30 às 17h30 Público: alunos que já sabem ler partitura	Dia 07 de Janeiro / Quarta Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Turma Manhã: 8h:30 às 11h30 Público: 7 a 9 anos Turma Tarde: 14h30 às 17h30 Público: alunos que já sabem ler partitura
Vagas: 10 vagas por turma	
Sobre a Oficina: Introdução ao instrumento, com noções básicas de respiração, postura, leitura musical inicial e execução de melodias simples, de forma lúdica e coletiva. Material do Aluno: o aluno deverá possuir seu próprio instrumento	

2. Acordeon

OFICINA: Iniciação ao Acordeon (Sanfona) Prof Ana Carolina Pereira	
Dia 06 de Janeiro / Terça Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Turma Manhã: 9h às 11h Público: a partir dos 13 anos	Dia 20 de Janeiro / Terça Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Turma Noite: 19h às 21h Público: a partir dos 18 anos
Vagas: 10 vagas por turma	
Minha Primeira Música – Iniciação ao Acordeon Oficina pensada para quem deseja ter o primeiro contato com o acordeon, aprendendo de forma prática e acessível as bases do instrumento e a execução das primeiras músicas. Material do Aluno: o aluno deverá possuir seu próprio instrumento	



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



3. Coreografia / Dança

OFICINA: Coreografia Criativa Prof Josely Aquino	
Dia 08 de Janeiro / Quarta Feira Local: Casa da Cultura Prof Maria dos Reis - Taquaruçu	Dia 09 de Janeiro / Quinta Feira Local: CEU das Artes - PRacinha da Cultura Morada do Sol
Turma Tarde: 14h às 18h Público: pessoas a partir de 13 anos, interessadas em explorar o movimento corporal, a criação coreográfica e o trabalho em grupo.	
Vagas: 12 vagas para cada espaço	
Exploração do movimento corporal, criação de sequências coreográficas e trabalho coletivo, estimulando a expressão, a escuta e a criatividade. Material necessário para a oficina (aluno): <ul style="list-style-type: none">• Roupas confortáveis para a prática de dança;• Caderno de anotações;• Garrafa de água.	

4. Danças Urbanas

OFICINA: Danças Urbanas Prof Railene Soares	
Dia 12 de Janeiro / Segunda Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural	Dia 13 de Janeiro / Terça Feira Local: Espaço Mais Cultura Atriz e Educadora Marcélia Belém / 1304 Sul
Turma Manhã: 9h às 11h30 Público: 8 a 10 anos	Turma Manhã: 9h às 11h30 Público: 8 a 10 anos
Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 15 anos	Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 15 anos
Vagas: 15 vagas por turma	
A oficina propõe um primeiro contato com as danças urbanas, explorando movimentos básicos, ritmo, coordenação e expressão corporal. As atividades serão desenvolvidas de forma dinâmica e coletiva, estimulando a criatividade, a escuta musical e a vivência do corpo em movimento. Material necessário para a oficina (aluno): <ul style="list-style-type: none">• Roupas confortáveis para a prática das danças urbanas;• Garrafa de água.	



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



5. Balé

OFICINA: Balé Clássico Prof Flaviane Marques
Dia 16 de Janeiro / Sexta Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural
Turma Tarde: 14h às 15h30 Público: de 7 a 10 anos
Vagas: 15 vagas por turma
<p>A oficina propõe um primeiro contato com as danças urbanas, explorando movimentos básicos, ritmo, coordenação e expressão corporal. As atividades serão desenvolvidas de forma dinâmica e coletiva, estimulando a criatividade, a escuta musical e a vivência do corpo em movimento.</p> <p>Material necessário para a oficina (aluno):</p> <ul style="list-style-type: none">• Roupas confortáveis para a prática das danças urbanas;• Garrafa de água.

6. Jazz

OFICINA: Jazz Dance Prof Flaviane Marques
Dia 16 de Janeiro / Segunda Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Turma Tarde: 15h30 às 17h Público: 10 a 14 anos
Vagas: 15 vagas
<p>Oficina introdutória com atividades práticas que trabalham ritmo, coordenação, expressão corporal e noções básicas do Jazz Dance, de forma dinâmica e acessível, proporcionando a vivência dos movimentos aprendidos por meio de uma pequena coreografia, incentivando a confiança e a expressão pessoal.</p> <p>Material necessário para a oficina (aluno): Traje: legging, regata e meia, ou uniforme de dança (se tiver).</p>



7. Teatro

OFICINA: Expressão Corporal em Cena Prof Felipe Trindade	
Dia 19 de Janeiro / Segunda Feira Local: Casa da Cultura Prof Maria dos Reis - Taquaruçu Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir 06 anos	Dia 20 de Janeiro / Terça Feira Local: CEU das Artes - Pracinha da Cultura Morada do Sol Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 06 anos
Vagas: 10 vagas por turma	
Oficina introdutória com atividades práticas voltadas ao desenvolvimento da consciência corporal, expressão corporal e presença em cena, por meio de exercícios dinâmicos que estimulam a criatividade, a comunicação do corpo e a expressividade no contexto cênico. Material necessário para a oficina (aluno): Estar com roupas confortáveis, que permitam fácil movimentação, e levar garrafinha de água para hidratação durante a atividade.	

8 Teatro

OFICINA: Introdução ao Teatro Prof Anna Carolyne
Dia 21 de Janeiro / Quinta Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural
Turma Tarde: 10h às 12h Público: 10 a 14 anos
Vagas: 15 vagas por turma
Oficina voltada à iniciação teatral, com atividades práticas que estimulam a expressão corporal, a criatividade e a vivência cênica. Material necessário (aluno): roupas confortáveis que permitam movimentações amplas e garrafinha de água.



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



9. Piano

OFICINA: Padrões de acompanhamento ao piano Prof Dênnys Souza
Dia 22 de Janeiro / Quinta Feira e Dia 23 de Janeiro / Sexta Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural
Turma Tarde: 14h às 16h Público: estudantes com noções básicas de piano.
Vagas: 10 vagas por turma
Oficina formativa voltada ao aprimoramento das técnicas de acompanhamento ao piano, por meio da prática de padrões rítmicos e harmônicos.

10. Teatro

OFICINA: O Corpo do Ator Prof Arabelle Hadife
Dia 22 de Janeiro / Quinta Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural
Turma Tarde: 19h às 22h Público: acima de 18 anos
Vagas: 15 vagas por turma
Oficina de teatro voltada ao público adulto, com atividades práticas que investigam o corpo como instrumento de criação cênica, desenvolvendo consciência corporal, presença, expressividade e relação com o espaço. Material necessário para a oficina (aluno): Estar com roupas confortáveis, que permitam fácil movimentação, e levar garrafinha de água.



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



11. Teatro e Artesanato

OFICINA: Confeção Teatro de Bonecos Prof Renato Moura
Dia 26 de Janeiro / Segunda Feira Local: CEU das Artes - Pracinha da Cultura / Morada do Sol
Turma Manhã: 8h30 às 10h30 Público: a partir dos 12 anos Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 12 anos
Vagas: 10 vagas por turma
Oficina prática voltada à criação de bonecos utilizando materiais reciclados, como retalhos de tecido e garrafas PET, estimulando a criatividade, a sustentabilidade e a expressão artística por meio do fazer manual e teatral. Material necessário (aluno): retalhos de tecido, garrafas PET e tesoura. Orientações: vir com roupas confortáveis e trazer garrafinha de água.

12. Artesanato

OFICINA: Personalização em Garrafas Prof Joelson Marques	
Dia 27 de Janeiro / Terça Feira Local: Casa da Cultura Prof Maria dos Reis - Taquaruçu Turma Manhã: 8h30 às 10h30 Público: a partir dos 14 anos Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 16 anos	Dia 28 de Janeiro / Quarta Feira Local: CEU das Artes - Pracinha da Cultura / Morada do Sol Turma Manhã: 8h30 às 10h30 Público: a partir dos 14 anos Turma Tarde: 14h às 16h Público: a partir dos 16 anos
Vagas: 08 vagas por turma	
Oficina prática voltada à criação artística por meio da personalização de garrafas, utilizando técnicas manuais e materiais simples. A atividade estimula a criatividade, o reaproveitamento de objetos e a produção de peças decorativas únicas. Material necessário (aluno): cola branca, garrafa de vidro (vazia), rolha para garrafa e imagens recortadas de revistas, com tema de livre escolha. Orientações: Trazer garrafinha d'água.	



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



13. Canto

OFICINA: Distorções Vocais Prof Anne Oliveira
Dia 28 de Janeiro / Terça Feira Local: José Gomes Sobrinho / Espaço Cultural Manhã: das 9h às 12h Tarde: das 15h às 18h Público: Jovens e adultos
Vagas: 10 vagas por turma
Oficina prática voltada à exploração de técnicas de distorções vocais, com foco no uso consciente da voz, na experimentação sonora e na ampliação das possibilidades expressivas, respeitando os cuidados vocais e a saúde da voz. Material necessário (aluno): Garrafinha de água

14. OFICINAS DE APRECIACÃO MUSICAL

ATIVIDADE MUSICAL: Miniaturas musicais de Chopin Prof Milton Alexandre
Data: 27/01/2026 (terça-feira) Centro de Criatividade – Espaço Cultural José Gomes Sobrinho Local: Recepção / Piano Horário: das 19h30 às 22h Público-alvo: jovens e adultos (crianças somente com acompanhamento dos pais) Vagas: convite aberto às pessoas que apreciam a música clássica Descrição da atividade: Encontro musical dedicado à apreciação das miniaturas de Frédéric Chopin, com comentários sobre contexto histórico, características das obras e interpretação ao piano, proporcionando uma experiência sensível e acessível ao público interessado em música clássica.



Inscrições
Presenciais
por ordem de chegada



15. OFICINAS DE APRECIAÇÃO MUSICAL

ATIVIDADE MUSICAL: Choro e Samba **Prof** Kamuel Isaque

Data: 28/01/2026 (quarta-feira)

Centro de Criatividade – Espaço Cultural José Gomes Sobrinho / Local: Sala 02

Horário: das 19h às 22h

Público-alvo: Comunidade em geral (menores acompanhados do responsável)

Descrição da atividade:

Oficina musical voltada à vivência dos gêneros Samba e Choro, aberta a todos os instrumentos, com ênfase no violão como instrumento de acompanhamento. A atividade propõe prática coletiva, escuta musical e compreensão rítmica e harmônica desses estilos da música brasileira.